

## FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP » LA RONDE DES MUSICIENS

**Intérêt pédagogique :**

**Niveau de classe :** PS-MS-GS

- Alternier déplacement en ronde et improvisation de gestes en lien avec la manière dont on joue de l'instrument nommé

**Organisation de la classe :** Ronde en se donnant la main

**Pas :** pas marchés

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
<b>Introduction : 4 temps</b>	
<b>PARTIE 1 REFRAIN 16 temps</b>	<b>16 tps : Se déplacer en ronde (SAM)</b> <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Y'a tous mes copains</i> <b>S'arrêter, se lâcher les mains</b>
<b>PARTIE 2 COUPLET 16 temps</b>	<b>16 tps : Improviser les gestes du musicien jouant de son instrument</b> <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare,</i> <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare,</i> <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare, ah sacré Gaspard !</i>

**\* Ordre d'apparition des musiciens :**



- Gaspard / Guitare
- Marion / Violon
- Lucette / Trompette
- Jojo / Banjo
- Léon / Accordéon
- Giselle / Violoncelle
- Jimmy / Batterie
- Marine / Mandoline
- Margot / Piano
- Sonia / Harmonica
- Pédro / Saxo
- Marie-Dominique / Guitare électrique