

FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP » LA RONDE DES MUSICIENS

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : PS-MS-GS

- Alterner déplacement en ronde et improvisation de gestes en lien avec la manière dont on joue de l'instrument nommé

Organisation de la classe : Ronde en se donnant la main

Pas : pas marchés

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
Introduction : 4 temps	
PARTIE 1 REFRAIN 16 temps	16 tps : Se déplacer en ronde (SAM) <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Dans la ronde des musiciens</i> <i>Y'a tous mes copains</i> <i>S'arrêter, se lâcher les mains</i>
PARTIE 2 COUPLET 16 temps	16 tps : Improviser les gestes du musicien jouant de son instrument <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare,</i> <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare,</i> <i>D'abord, y'a Gaspard, qui joue de la guitare, ah sacré Gaspard !</i>

* Ordre d'apparition des musiciens :



- Gaspard / Guitare
- Marion / Violon
- Lucette / Trompette
- Jojo / Banjo
- Léon / Accordéon
- Giselle / Violoncelle
- Jimmy / Batterie
- Marine / Mandoline
- Margot / Piano
- Sonia / Harmonica
- Pédro / Saxo
- Marie-Dominique / Guitare électrique

